المكتبة القادرية العامة

بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحكيم البارئ والصلاة على النبي [illegible] وبعد [illegible]

[illegible] النبض دليل صادق [illegible] بمعرفة الاطبا [illegible] في الرتبة [illegible]

[illegible]

[illegible] لذلك [illegible] على الابدان [illegible] وقوة [illegible]

[illegible]

[illegible] الابدان والابدان معرفة الامزجة [illegible] من النبض [illegible]

[illegible] معرفة المزاج [illegible]

النبض [illegible] الصفراء [illegible] البارد الرطب [illegible]

[illegible] معرفة امزاج السوداوي من

النبض [illegible]

[illegible] معرفة المزاج [illegible] من النبض [illegible]

[illegible] ومعرفة

امزاج المركبة [illegible] النبض [illegible]

[illegible] معرفة الامزجة المركبة [illegible] من النبض

[illegible]

معرفة الامزاج المركبة [illegible] من النبض [illegible]

[illegible] معرفة المزاج المركب من السوداء والصفراء

النبض [illegible]

[illegible] معرفة الامزاج [illegible] من النبض [illegible]

[illegible]

[illegible] معرفة الامزاج

من [illegible] النبض [illegible]

[illegible]

[illegible] من النبض [illegible] النبض [illegible]

[illegible]

معرفة الامزاج [illegible] من النبض والنبض [illegible]

ينشر العليل بالسلامة، واعلم ان الكف سلامة مرقة البوال الزرقي في النبض وان يكن ذا سرق

عظيم، وهو لرعو بالمجيع، فيستعمل تراثه بالحركة يتمتع العليل الا وكلمه مرقة البحراني

الاصابع من النبض وان يكن ذا عرض لينة مع اخفته من رطوبته، فيستعمل البول له اسهال،

باحسن الاعيم والاصابة، وان يكن في عرضه عليه وسط فعيله حيد مرقة سفلي المسلمات

نسلسة لمذكر المولى، وان يكن مع برعة النبض عظم، فانت بالامين بحل جماع، والنظر للنبض في

عيناها، فان يكن اعظم من سراها، فمنا مقلقلة بذكر كذا ذوا مما عرضنا ما هو مرقة من تعيم خدمته

سرعة ومن بطول برخصه من حيث من النبض اسعى هدك الدرسا الذي ما حرب المنا صور لنا على

العم ما ان يكن حيسعي جربات تتعين، من العصيح بانه تخيلة ان المعيد حافظة المرارة و علي

ونعم وقيرة، ولم تركه الطبل البرجة بكثرة حرب موجبات الفيتب هذه البوقيعة عند من نخبر

ما منه من السقام والعرق، وان تجده لعياء مع وقت، ان اسبب مرض فلا تحفه، لكن بشرط صفته

للعلامة، وبرهنا كما تم من حوزته وان يتعجب الضعف حد وقته، النبض يابرلته فلا تغش ولكنه،

بطول لمرض العليل، ان ضعف المرور مع التعميل، وان يكن تخميه مرشيته، حدد وقته ان يقرب

منه، فاصعد تعالى من بكر خار وصفتها مع قريب وعدلك حد لك مرقة شبيه العلة من النبض

حدد حديث ما بعد الاشياء، كذا انه في ساير الاصابة او الحبل الغاية الاخر البدن، ومن كذيب في

المواضع الاعيين، وما ينبغي سر لبس المعاصد، حيانا من النبض في الاسعد، فانه لكنه لحل الخيبث

وبعة ذلك النبض تعب، وقته انكسر في الاكسير، مقوته في حاصل المعدود، البطن اما عزله

الاصلاح، من كلا محرر في العلوم طالي بمحث تعلقات النبض، وتشريح في تعلقات البارد

لشبيه حاصرته الزاج الدموية من البول والقار روحه حول العليل ان يكن حادثه، وهو علته

فيها اشد وكدرها، فالحجم خير غالب خلط الدم، فان تم بمثلها باحتقان تم مرقة الزاج العذارية

من البول، وان يكن ذا اخرة ورقة، مع كثرة الغضا وحيد حرفة، كاثرة الصفراء وخيه تغلب، ومن

دخلها باليرودات يجب مرقة الزاج السوداوية من البول، وانه يكن بول العليل اسود ما ليس رقه

فالحجم خير عرضها، غلظ التراب وهو للسوداء، ومن تخليط بالدواد مرقة الزاج البلغي في البول

وان يكن مع البياض خفيف، فالحجم خير تلم كيثف مرقة الزاج الركب خام الرطبين من البول، وانه يكن

حملة الرباع وقته، حول الزاج اولئك الاخرجحة تعلقا وكذر خار الرطب، من خلطة الرطبين

حقا ميرخ مرقة الزاج الركب من اي سبب ما البول وانه يكن في لونها كالسبحة لكنه برقته قد

الخفيف، فالحجم منه الزنادة غلب، وحاله بكل رطب وحيا مرقة الزاج الركب مائي ردي بغي

وانه يكن حواسه اختلاله تكنه لكل الياس مالاما فالحجم خير كل خلط بارد، من يعلم من تراب جامد

مرقة الزاج الركبة في النبض

مرقة الزاج الركب من المائية من البول وانه يكن كثرة تقبالا به برجاف في تما مطفعا الاوه غلطت

للعليل غلبت، اذو كان العز المرئية المطلب مرقة الزاج للمستقل من البول وانه يكن مقبلة

العقام، والعلة كالاخرة في انتقاله فيهر لبد صرة ولبث العجا الى الزواد وتجب،

مرقة تكون الوان البول لحمرة الحا في البول ان عادة عن الغذاء، وهو زمنة خاطئ السواد،

وكلما خير حدة حالها، متغير الرة الحرارة وانه يكن ذا رقة وهي ترجع يوم انك سبعته لعوه

فالحجم خير الرة السوداء، وحل الانجاز الرطب لم يعاده، وان تجعل البول العليل الصفراء وهي في حجر اسم

يكدره، عملت البارد، لكلم لدم قره وهيئة صفا الدواء اخذ لكثرة، وان يكن مع السواد مجمل،

باضا الاذى خرابه من اعلاه، فالدم والعزا المجم غلبته، ورنيا مرقة العليل حيد وحيبة، وان يكن مع

خضرة خير خفه، ما السواد لونه حار لونه، عملته الرطبين في الحجم غلب، ولسقا الى القه

حيلب، وانه يكن في لونه كما ذكر، وهو منتخبة سوى فيه كود، فالحجم خير الرتابة وبها له تبعد بع،

اشد عويصة كما ممرحة ما يطول مع الزمن وهو العلة في الحبس البول، وان بيد الله في عمل الكتب

دليل، في ذلك حمرته، ولونه كلونها حتى بدا في كل حقيقة خيه يعتني المحل، او مرضه العلة

مرضه الزمن، من الانانة، وحط ربيا كالحجر دالي مع موجبه، وكما اراه في الاناء، عيا نبض مزاس

ما دخل تحار سوبيه الحيد منه، ما اصل في حجر الالماء، خفضته بمر لونه ابيض في حيا منه، وجعل

بعيد في نقاشه، سعيد اذ لم كثيرة خبر خبه، وتعود كذا بادر، وصفه، وان يكن عالنا الا ذكر

ما اراني العليل ابره خل ذكر الزرق بين بول الادمي، وكرة تلاشيه في الادمي لا تبتعد

البيض والتراكم الزبدية، وصفه في خرم الحجم، وحكمه خير بيوته خبر طبيعته، والدرهم والمادي

البعد لم يرصد امية مع السناه، فالبول من جنس الحركه، كما نسمي مثابه وقد زمان والبنى

في جبل كسمه في صفته، استقر في كبدته، وقد وصف، ادوي الرواتي، ما كل العموم، بشبه بول

الادمي في المعد مرقة الزرقي بين ما من الايدا لاحوج جدا في الى سيات والزرقي بين سائر

الابوال، وزجها من باب نسلا به ان يجمع الضيا بشكل، وربما زادت صفاتها كما او البول كالد

عجلات زبما عنا بم سالي ما شكره، حولا كا، والله اعلم، والذي خلقه تجده حولا تعلقت زات

مصليا على النبي الهاشمي، سيد الانام حيث ما دام الايام

تم كتاب كشف الرتامض في علم الاحبال والمرقات في اعلم

الحكماء باسيات في الانسان والعرض على خوالص

الحق، وعلى نشه، وعلى سائر الحاكم تمام

على يد الكمال الفقير العاصي

التعرف عيوانها

الحق والخير